République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique

ISSN: 1112-7163



Revue « ELWAHAT » pour les Recherches et les Etudes

Editée par l'Université de Ghardaïa - Algérie

Lettres et Langues





Volume 08 N° 01, Juin 2015



Section E





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة غرداية

ردمد: 1112-7163

مجلة الواحات للبحوث والدراسات

تصدر عن جامعة غرداية - الجزائر

الآداب واللغات



الجزء



المجلد:08 العدد:01، جوان 2015

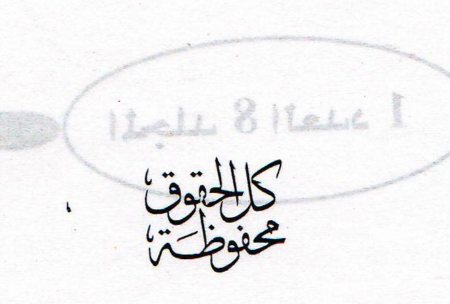


مجلة الواحات

للبحوث والدراسات

الإيداع القانوني رقم: 2006/2763

ردمد I.S.S.N 1112 - 7163



مجلة الواحـــــات للبحوث والدراسات

ردمد : 7163- 1112

هي مجلة علمية ذات لجنة قراءة متعددة الإختصاصات من جامعيين وخبراء دوليين.

تنشر مجلة الواحات للبحوث والدراسات أبحاث في جميع الميادين. تنشر مقالات أصلية، وتحليلات علمية في مختلف المجالات.

مجلة الواحات للبحوث والدراسات خمسة (5) أجزاء:

جزء A: العلوم التطبيقية

جزء B: الحقوق والعلوم السياسية

جزء C: العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

جزء D: العلوم الاجتماعية والإنسانية

جزء E: الآداب واللغات

النـــــاشر

جامعـــــة غردايـــــــــة

للإتصــــــال

ترسل جميع المراسلات عن طريق البريد إلى مدير النشر:

العنوان: مجلة الواحات للبحوث والدراسات– جامعة غرداية ص ب 455 طريق المطار غرداية 47000 الجزائر.

أو عن طريق البريد الإلكتروني: elwahatk.abdellah@gmail.com

الهاتف: +213 029 25 81 14 الفاكس: +213 029 25 81 12

الجـــزء E

الآداب و اللغـــاب

مجلة «الواحات» مجلة أكاديمية محكمة، تهدف إلى نشر الدراسات والبحوث الأصيلة المبتكرة في مختلف العلوم التي تهتم بدراسة الإنسان.

تقبل المجلة البحوث والدراسات المكتوبة باللغة العربية أو اللغتين الفرنسية أو الإنجليزية.

للنشر في مجلة «الواحات» يشترط احترام قواعد النشر العامة والخاصة الموالية. إن المجلة مفتوحة أمام كل الباحثين العاملين في مختلف الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والعربية والأجنبية.

أ- قواعد النشر العامة:

1. أن يكون البحث أصيلاً، وتتوفر فيه شروط البحث العلمي المعتمد في كتابة البحوث الأكاديمية
2. الالتزام بمراجعة البحث من حيث الأسلوب واللغة.
3. يجب أن لا تزيد صفحات البحث عن 30 صفحة وأن لا تقل عن 06 صفحات. كما تحدد أبعاد الورقة بـ 16×24 وهوامش الورقة بـ 2×2×2×2
4. الالتزام بكتابة العناوين الرئيسية في وسط السطر والفرعية في الجانب.
5. الالتزام بإرسال السيرة الذاتية المختصرة بالنسبة للباحثين الذين يراسلون المجلة لأول مرة.
6. يجب أن لا يكون البحث قد سبق نشره ولم يقدم للنشر إلى جهة أخرى.

ب- قواعد النشر الخاصة:

7. فيما يخص كتابة النصوص:

- يكتب نص المقال ببرنامج وورد (Word)، بخط Simplified arabic، وبحجم 14 بالعربية و12 باللغات الأجنبية بخط Times New Roman

(العنوان الرئيسي بحجم 16 – والعنوان الفرعي بحجم 15– والمقال 14 – والهامش 12)

8. تخصص الصفحة الأولى من المقال لكتابة المعلومات الأساسية الموالية فقط: عنوان البحث، اسم الباحث أو الباحثين والدرجة العلمية، اسم المؤسسة أو المؤسسات التي يعملون لديها، عنوان المراسلة، البريد الإلكتروني، وعنوان الصندوق البريدي.
9. تخصص الصفحة الثانية من المقال لتقديم ملخص للبحث في حدود 250-150 كلمة

والكلمات الدالة (من 3 إلى 7 كلمات)، باللغة الأم للمقال واللغة الإنجليزية .... يجب أن يعبر الملخص عن محتوى المقال بصورة شاملة وصادقة مع احترام الدقة في هذه الترجمات.

10. يبدأ تقديم البحث من الصفحة الثالثة بتكرار عنوان البحث وبدون تكرار اسم الباحث أو الباحثين.

11. يجب ترقيم الصفحات في الوسط وفي أسفل الصفحة.

12. فيما يخص إعداد الجداول والأشكال:

ترقم الجداول والأشكال ترقيما تصاعديا وتوضع في مكانها المناسب في المقال. ويجب أن تقدم هذه الجداول في حدود مقاس الورقة وبالنمط العمودي (Portrait).

13. ترقم الخرائط والصور والأشكال ترقيما تصاعديا وتوضع داخل النص، ويشار إلى مصدرها كما يلي: اسم الخريطة أو الصورة أو الشكل رقم( )

فيما يخص الخرائط والصور:

مصدر الخريطة أو الصورة أو الشكل

14. ترسل الخرائط والصور في ملفات مستقلة عن النص، أي ملف لكل خريطة أو صورة وهذا من نوع جبيك (jpeg).

مثال (nom de l'image.jpeg)، شريطة أن تكون نوعية الصورة لا تقل عن (300 dpi).

15. كما لا تقبل إلا الصور الرقمية ومن نوع جبيك (jpeg).

16. يجب أن يكون عدد الخرائط والصور محدود وتخص فقط تلك التي تقدم معلومات هامة لا يمكن الاستغناء عنها (أقصى حد من الصور هو 5).

17. فيما يخص إثبات المراجع والهوامش:

- تكتب المراجع كما يلي:

18. يشار إلى المراجع في آخر المقال على الشكل التالي :

- تسجل الكتب والمراجع في قائمة مصادر المراجع بصورة مرتبة ترتيبا أبجديا أو ألف بائيا. كما يلي: اسم الباحث أو الباحثين، عنوان الكتاب، رقم الطبعة، دار النشر، مكان النشر.

- تسجل الدوريات في قائمة المراجع كما يلي: اسم الباحث، عنوان البحث، اسم الدورية، العدد، مكان الصدور.

19. **تكتب الهوامش كما يلي:**

يجب أن تكون الإحالات (الهوامش) متسلسلة بأرقام متتابعة وتوضع في أخر المقال ومرتبة ترتيبا تسلسليا:

- تسجل إحالات الهوامش كما يلي:
- إذا كانت الإحالة إلى كتاب: يكتب رقم الإحالة، اسم ولقب الباحث، أو الباحثين، عنوان الكتاب، رقم الطبعة، دار النشر، مكان النشر، الجزء أو المجلد، الصفحة التي توجد بها الفكرة أو الفقرة المنقولة.
- إذا كانت الإحالة إلى مقال منشور في دورية: يكتب رقم الإحالة، اسم ولقب الباحث،عنوان البحث اسم المجلة أو الدورية، العدد، دار النشر، مكان النشر، الجزء أو المجلد، الصفحة التي توجد بها الفكرة أو الفقرة المنقولة.
- عند تكرار ذكر نفس المرجع، يكتب بعد رقم الإحالة نفس المرجع السابق والصفحة،
- في حالة ما إذا كان التكرار مباشر، وإذا فصل تكرار المرجع بمرجع آخر أو عدة مراجع أو صفحة جديدة، يجب ذكر بعد رقم الإحالة اسم ولقب الباحث، الصفحة ثم مرجع سابق.

20. **إذا كان المرجع موقع إلكتروني:**

21. اسم الكاتب أو المنظمة. عنوان الصفحة الرئيسية، (شبكة الانترنيت). عنوان الموقع URL (تاريخ تصفح الموقع: اليوم، الشهر، السنة).

22. **إذا كان المرجع صفحة من موقع إلكتروني:**

- اسم الكاتب (عنوان المصدر). عنوان صفحة المصدر أو الوثيقة التي تتضمن المصدر،(عنوان الصفحة الرئيسية)، (شبكة الأنتيرنت). عنوان الموقع URL (تاريخ تصفح صفحة الموقع: اليوم، الشهر، السنة).

جـ - فيما يخص إجراءات النشر

23. تُرسل البحوث والدراسات وجميع المراسلات المتعلقة بالمجلة إلى مجلة الواحات للبحوث و الدراسات عن طريق البريد الإلكتروني المنشور في موقع المجلة حسب الرابط التالي: http://elwahat.univ-ghardaia.dz/

24. يرفق بالبحث موجز للسيرة الذاتية للباحث، متضمناً عنوان الباحث بالتفصيل، وأرقام هواتفه الخاصة و المنزل والعمل والفاكس – إن وجد – لكي يسهل التواصل مع الباحث عند الضرورة .

25. تخضع كل البحوث والدراسات إلى التحكيم السري من قبل محكمين مختصين.

26. تعرض الدراسات والبحوث على محكمين اثنين على الأقل لتقديم الخبرة حولها. وتعتبر هذه التقارير أساس القبول أو التأجيل لأي بحث أو دراسة. مع العلم أن المجلة يمكنها أن تطلب إدخال التعديلات التي تراها مناسبة بناء على تقارير المحكمين.

27. يخطر الباحث بقرار صلاحية بحثه للنشر من عدمها خلال ستة أشهر ـ على الأكثر ـ من تاريخ الاستلام

28. في حالة ورود ملاحظات من المحكّمين، تُرسل تلك الملاحظات إلى الباحث لإجراء التعديلات اللازمة بموجبها، على أن تعاد للمجلة خلال مدة أقصاها شهر.

29. الأبحاث التي لم تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى أصحابها ويعلم صاحب المقال بنتيجة التحكيم، كما أن المجلة غير ملزمة بتبرير ذلك.

يمنح الباحثون المقبولة بحوثهم نسخة من المجلة التي نشر بها بحثه.

الفهـــــرس

مجلة الواحات للبحوث والدراسات
ردمد 1112-7163
http://elwahat.univ-ghardaia.dz



البلاغة العربية القديمة والشعرية: تقاطعات وتفاعلات

لخذاري سعد

جامعة عبد الرحمان ميرة – بجاية - (الجزائر)

ملخص:

ارتأينا في هذه الورقة العلمية أن نرصد ملامح التفاعل بين البلاغة العربية القديمة والشعرية الحديثة على اعتبار ما قُدِّم من آراء في الصناعة الشعرية لدى العرب قديماً وكذا الدراسة النقدية البلاغية للعمل الأدبي، وهي عناصر اهتمت بها كذلك الشعرية الحديثة، فالبلاغة والشعرية اجتمعتا في دراسة مادة مشتركة وهي الشعر، ما يوحي بوجود تفاعل أكيد بين آراء وأفكار العلمين، وهو ما سنحاول رصده في هذا البحث بمحاولة إيجاد امتداد تاريخي للشعرية الحديثة ضمن مباحث البلاغة العربية القديمة لنؤكد أن العلمين متفاعلان وكلاهما يستطيع الإفادة من الآخر، فنحدث شراكة إستراتيجية في دراسة العمل الأدبي والشعري حديثاً.

الكلمات المفاتيح: البلاغة العربية القديمة، الشعرية، تقاطعات، تفاعلات.

Abstract:

The aim of this scientific study is to determinate the appearances of the interaction between the old Arabian Rhetoric and the modern Poetic basing on the opinions given in poetic work in the past, also the critical and rhetorical study of the literary work, which they are elements interested by the modern Poetic. The Rhetoric and Poetic are together in the study of this common subject which is the poem, that will allowed the existence of the certain interaction between the opinions and the ideas of the two sciences, this last is what we will determinate it in this study trying to find the historical extension of the Poetic modern among the searches of the old Arabian Rhetoric in order to confirm the interaction of the two